



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

STAGIONE TEATRALE 2024-2025 Spettacoli Cartellone **TEATRO SCUOLA**

SCUOLA DELL'INFANZIA e SCUOLA PRIMARIA - 1° CICLO (cl. 1^ e 2^)

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2024

Accademia Perduta/Romagna Teatri

BELLA, BELLISSIMA!

regia e cura dell'animazione **Nadia Milani**

drammaturgia **Beatrice Baruffini**

con **Giulia Canali, Noemi Giannico, Eleonora Mina**

Un giorno, da qualche parte, nasce una Strega.
In poco tempo impara a fare tutte le cose che fanno le streghe: fa incantesimi, sa volare su una scopa, ride e spaventa tutti, anche i bambini.
Per il suo compleanno, riceve un invito da Orco: un appuntamento a mezzanotte, al chiaro di luna. Lui la trova bella, bellissima.
Nella notte Strega s'incammina e sulla via incontra alcuni abitanti del bosco che non la pensano come Orco: ognuno di loro, infatti, crede che Strega debba usare la magia per essere più bella. Lei ascolta i loro consigli e cambia il suo aspetto. Così diversa, Orco non la riconosce. Lui cerca Strega, quella "con i capelli arruffati, il naso importante e che veste sempre di scuro".
Con un'ultima magia, Strega, torna ad essere quel che era e invita Orco a una cena speciale.



Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=N2LWEq5KBzw>

Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

VENERDÌ 17 GENNAIO 2025

Fondazione Aida

ERO UN BULLO

La vera storia di Daniel Zaccaro

tratto dall'opera ERO UN BULLO La vera storia di Daniel Zaccaro di Andrea Franzoso

regia **Lucia Messina**

con **Lorenzo Feltrin, Giulia Lacorte, Enrico Ferrari**

Ero un bullo è una storia autentica di crescita e trasformazione ed è affascinante perché basata sulla vita reale di Daniel Zaccaro. Basta cercare su YouTube per trovarlo in carne e ossa, sentire le sue risposte alle interviste e rendersi conto di quanto la sua sia davvero una storia forte.

A fronte di questa realtà, la Fondazione A.I.D.A. ha scelto di esporsi sul tema del bullismo avviando una campagna di sensibilizzazione attraverso l'arte del teatro.

L'obiettivo è quello di cercare di trasmettere in modo emotivo e toccante il messaggio contro il bullismo, mirando a stimolare riflessioni profonde nella comunità, contribuendo attivamente a creare un ambiente sicuro e rispettoso. Attraverso il linguaggio teatrale, caratterizzato dal "qui e ora", si permetterà al giovane pubblico di percepire forti e vive le emozioni e le reazioni dei personaggi in scena. Il progetto teatrale mira a catturare fedelmente gli elementi distintivi di questa storia di vita vissuta, utilizzando pochi e simbolici elementi scenografici.



Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=f-ilgK9U8YM>

Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

SCUOLA PRIMARIA - 2° CICLO (cl. 3[^] - 4[^] - 5[^])

LUNEDÌ 27 GENNAIO 2025

Bam!Bam! Teatro

FUORIGIOCO

tratto dall'omonimo libro di **Fabrizio Silei**, illustrato da **Maurizio A. C. Quarello**

scritto e diretto da **Lorenzo Bassotto**

con **Lorenzo Bassotto** e **Roberto Maria Macchi**

Siamo a Vienna, nella primavera del 1938, le belle giornate sono un invito a stare all'aria aperta e nei cortili dei palazzi si sente spesso gridare "gol". Anche Marcus e i suoi amici giocano a calcio nel cortile del palazzo immaginando di essere Matthias Sindelar, il capitano della nazionale austriaca, il suo eroe.

Matthias Sindelar è un eroe, ma non per tutti. In quella primavera, si gioca infatti, una storica partita tra Austria e Germania. Sarà l'ultima partita tra le due nazionali che, dopo l'annessione tedesca, si fonderanno in un'unica squadra. Estroso e imprevedibile – lo chiamano il Mozart del pallone –

Sindelar rifiuta però di suonare lo spartito scritto dalle autorità naziste. E inventa. Gol e assist memorabili durante la partita. Poi, fuorigioco, un gesto altrettanto straordinario e clamoroso. Dapprima disorientato e confuso, Marcus unisce il suo al corale applauso dello stadio. A Matthias Sindelar però non la perdoneranno. Non perdoneranno di aver voluto coniugare i valori sportivi con quelli sociali.

Marcus dagli spalti non comprende fino in fondo cosa accade: davanti ai suoi occhi il suo eroe calcistico sta facendo qualcosa che richiama gli applausi degli austriaci, col tempo avrà modo di comprendere che la resistenza è fatta di piccoli gesti.



Link video:

<https://youtu.be/bcJQVhpKcGI>

Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

SCUOLA DELL'INFANZIA

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO 2025

Il Teatro delle Quisquiglie

LA PECORELLA CHE VENNE A CENA

tratto dall'omonimo libro di Steve Smallman, illustrato da Joëlle Dreidemy
drammaturgia e regia **Massimo Lazzeri**

con **Lorenzo Betti, Adele Pardi e Massimo Lazzeri**

Una sera, un lupo si prepara a mangiare un'insipida zuppa di verdure, quando qualcuno bussa alla porta: è una pecorella. Il lupo la invita volentieri a entrare e, intanto, pensa a come cucinarla.

La pecora però è infreddolita e, al lupo, non piace il cibo surgelato.

Poi la pecorella ha fame, quindi il lupo le dà una carota.

Alla pecorella viene il singhiozzo, allora il lupo cerca in tutti i modi di farglielo passare, finché se la appoggia sulla spalla e lei si addormenta.

I guai, quelli seri, iniziano quando lei si sveglia e scocca al lupo un bacio sulla guancia.

A quel punto lui la manda via ma poi, pentito, la va a cercare nella foresta buia e fredda. Finché...



Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025

Zerocomma Zero Uno

SONO SOLO PAROLE

ideazione e regia **Daniela Arrigoni e Daniele Pennati**

con **Daniela Arrigoni e Daniele Pennati**

Vi siete mai chiesti chi decide quali parole si possono usare e quali no? Quali sono le parole giuste e quelle sbagliate? Chi ha il potere di inserire le parole nel vocabolario e definire così la lingua italiana?

Gli agenti speciali D e D fanno proprio questo lavoro. In un segretissimo laboratorio raccolgono tutte le parole che vengono dette, scritte, cantate o pensate e ne decidono il destino: APPROVATA o RESPINTA. Senza di loro comunicare sarebbe il caos, una “Babele infernale” in cui ognuno finirebbe per dire quello che gli pare e le persone non si comprenderebbero più.

Ma per capire le parole bisogna anche provarle, testarle, mettersele in bocca, parlarle e vedere cosa succede. Per i due agenti ogni parola nuova è un mondo da esplorare, con realtà all'apparenza aliene, diverse, difficili da comprendere ed accettare. Ma le regole usate fino a questo momento non bastano più e gli agenti D e D dovranno misurarsi con il cambiamento, fare i conti con il nuovo e mettersi in discussione per capire loro stessi e gli altri e trovare, così, le parole che invece di dividere ed escludere possano unire ed includere tutta.



Link video:

<https://vimeo.com/945732915>

Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

SCUOLA PRIMARIA (tutte le classi)

GIOVEDÌ 20 MARZO 2025

La Baracca – Testoni Ragazzi

GROGH, STORIA DI UN CASTORO

*liberamente tratto da **Grogh, storia di un castoro** di Alberto Manzi*

regia **Bruno Stori**

con **Fabio Galanti**

Liberamente tratto dal romanzo di Alberto Manzi, *Grogh, storia di un castoro*, lo spettacolo porta in scena la storia del Piccolo Popolo, come i nativi americani chiamano i castori, e soprattutto le vicende del castoro Grogh, una vera e propria leggenda. Ripercorreremo l'epopea di Grogh, alla guida del suo popolo per metterlo in salvo dalle avversità che lo insidiano. Vivremo così la lotta quotidiana di questa specie per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori: l'uomo.

Un'avventura, quella di Grogh, che ci parla di libertà, altruismo e coraggio, che racconta il sacrificio, lo spirito di gruppo e la resistenza, in una storia in difesa della natura e dei suoi abitanti.



Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=n-NaodUeAlo>

Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it



CITTÀ DI
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

MARTEDÌ 15 APRILE 2025

Teatro del Buratto

FASHION VICTIMS

L'insostenibile realtà del fashion

testo, video e regia **Davide del Grosso**

con **Marta Mungo** e **Davide del Grosso**

L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme. Dal 2000 ad oggi la produzione di abiti è raddoppiata, anche se i singoli capi vengono indossati meno della metà che in passato. Un'orda tessile che si trasforma in rifiuto, milioni di tonnellate di indumenti che arrivano in discarica generando metropoli di spazzatura tossica. Intanto, dall'altra parte del mondo, terre millenarie sono sfruttate al punto da non generare più nulla: specie animali scompaiono, i fiumi si colorano, i pesci muoiono e qualcuno, che con quell'acqua vive, si ammala mentre lavora al buio dei sottoscala e dei campi di notte, al buio di qualsiasi diritto umano e lavorativo. E spesso sono bambine e bambini. Il mondo della fast fashion è l'esempio eclatante di un sistema al collasso, di un certo modo di produrre attraverso lo sfruttamento di persone e risorse ambientali che sta finalmente mostrando i suoi limiti, ma che ancora perdura. "Fashion victims" si propone di mostrare, attraverso il racconto di una ragazza e di un ragazzo, due facce della stessa medaglia: da una parte un'occidente bulimico e inconsapevole delle proprie azioni, e dall'altra parte un altro mondo, il terzo o il quarto, in cui ogni risorsa, compresa quella umana, viene sfruttata fino a esaurirsi.



Link video:

<https://vimeo.com/822013480>

Uffici presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14, 30026, Portogruaro (VE) – Tel. 0421 270069
info@teatrorussolo.it – www.teatrorussolo.it