

"IL LUIGI RUSSOLO, UN TEATRO PER TUTTI"

Masarati: "E' pensato per ogni tipo di esecuzione musicale"

Aprire il teatro comunale Luigi Russolo. Mentre il settimanale è in stampa, è in corso il tour de force finale per mettere in ordine gli ultimi particolari. L'evento inaugurale si è celebrato giovedì con il concerto con protagonisti il gigante del pianoforte Philippe Entremont e la Prague Sinfonia diretta da Christian Benda, con musiche di Mozart e Haydn. Venerdì 15 maggio il programma si replica per far condividere l'evento inaugurale ad altri 400 cittadini portogruaresi. A seguire, da sabato 16 maggio a mercoledì 20 è in cartellone una serie di eventi no-stop che porteranno sul palcoscenico oltre mille persone dai sei anni agli ottanta: sabato 16 e domenica 17 per associazioni culturali, compagnie, scuole di musica e scuole di danza; da lunedì 18 a mercoledì 20 maggio saranno invece protagoniste le scuole e gli istituti del territorio.

"Un teatro per tutti" La definizione è del maestro Davide Masarati, direttore della Fondazione Musicale Santa Cecilia cui il Comune di Portogruaro ha affidato anche la gestione del teatro. «Un teatro in grado di accontentare le aspettative di tutti - ha precisato - fuorchè della televisione». Il teatro sarà un luogo per tutti, da subito: un palco per professionisti e amatori, una platea per un pubblico di ogni età e interessato ai generi più diversi (prosa, danza, lirica, jazz, cabaret). Il teatro è stato pensato per ogni tipo di esecuzione musicale: dal sinfonico al cameristico, al solistico, grazie a un importante progetto acustico firmato dall'architetto Eleonora Strada, una delle massime esperte italiane (ha operato per La Fenice di Venezia, il Petruzzelli di Bari, l'Auditorium di Roma, il Teatro San Carlo di Napoli).

Luigi Russolo Nel 2009, anno di celebrazione del centenario del Futurismo, il nuovo teatro comunale viene intitolato a un artista illustre, Luigi Russolo, pittore e musicista che a Portogruaro ebbe i natali nel 1885. Russolo nel 1909 aderì al movimento futurista ed elaborò un personale manifesto teorizzando la possibilità di una musica basata sull'organizzazione dei rumori.

L'Estate Musicale 2009 Il complesso teatrale è strettamente collegato alla Scuola di Musica della Fondazione Santa Cecilia: una realtà forse unica nel panorama italiano ma in linea con analoghe realizzazioni di altri paesi europei. A metà del prossimo agosto il teatro aprirà le sue porte alla 27ª Estate Musicale dall'affascinante titolo "In Viaggio". Saranno organizzati e allestiti i tanti eventi di una manifestazione che ha fatto conoscere Portogruaro, le sue bellezze storiche e il suo territorio. Tra gli artisti che hanno confermato la presenza si segnalano Wolfgang Holzmair, Ilya Grubert, Gert Mortensen e Percurama Ensemble, Filippo Gamba, Alessandro Carbonare, Roberto Plano, l'Accademia dell'Orchestra Mozart.

Antonio Martin