

TEATRO LUIGI RUSSOLO, SALE L'ATTESA

L'inaugurazione è prevista giovedì 14 e venerdì 15 maggio

Il nuovo teatro comunale di Portogruaro sarà dedicato a Luigi Russolo, il pittore e musicista futurista, portogruarese di nascita: un artista poliedrico per una struttura polifunzionale adatta ad accogliere una pluralità di attività culturali (concerti, teatro, danza, opere liriche, cabaret, convegni e cinema).

Il nuovo Teatro I lavori eseguiti con il primo stralcio funzionale hanno l'importo di circa 5 milioni di euro, metà finanziato dal Comune, il resto dallo Stato, dalla Regione e dalla Provincia. La superficie coperta è di oltre mille mq. Il teatro avrà una capienza di 438 posti in platea cui si aggiungeranno, con il secondo stralcio, altri 190 in galleria per un totale di 628 posti. La struttura è dotata di comode sedute con ottimo angolo di visibilità da ogni punto della sala. L'acustica, garantita dall'uso del legno, è stata progettata da una delle maggiori personalità del settore.

I numeri Il palcoscenico ha una superficie di 220 mq circa, è pavimentato in abete di prima scelta con la pendenza del 3%; la fossa d'orchestra si estende per 104 mq circa, il boccascena misura metri 12x9. La torre scenica è alta circa 19 metri con rivestimento in pietra e vetrata strutturale. Le dimensioni del palcoscenico e della torre scenica consentono di ospitare qualsiasi tipo di produzione. La gestione del teatro è stata affidata dall'Amministrazione comunale alla Fondazione Musicale Santa Cecilia, che vi svolgerà anche la prossima Estate Musicale.

L'inaugurazione L'evento è stato annunciato in una conferenza stampa. Sono intervenuti i rappresentanti del Comune, della Provincia di Venezia e della Regione del Veneto, della Fondazione Musicale Santa Cecilia, della Fondazione di Venezia e di Euterpe, la società strumentale della stessa Fondazione di Venezia per interventi a sostegno della cultura musicale. L'inaugurazione è programmata su due giornate: giovedì 14 e venerdì 15 maggio. Il teatro ospiterà il pianista e direttore francese Philippe Entremont insieme all'Orchestra Prague Sinfonia, con un programma di musiche di Mozart e Haydn. Gli eventi proseguiranno fino al 20 maggio con una maratona che vedrà alternarsi sul palcoscenico associazioni culturali, compagnie, scuole di musica e di danza (sabato 16 e domenica 17) e, da lunedì 18 a mercoledì 20, le scuole del territorio.

Restauro palazzo Scuola Musica Nella stessa conferenza stampa Euterpe ha illustrato il restauro del palazzo d'angolo, delimitato dalle vie Pellico e Martiri della Libertà, appartenente alla Fondazione di Venezia. L'intervento è andato di pari passo a quello sul nuovo teatro cittadino con l'investimento di un milione e mezzo di euro. Il palazzo ospiterà stabilmente la Fondazione Musicale Santa Cecilia e la Scuola di Musica e sarà collegato internamente al teatro dal Foyer della Magnolia, uno spazio di oltre 100mq, tutto in vetro, che ingloba una magnolia secolare.

Antonio Martin