

STAGIONE TEATRALE 2019-2020

Spettacoli Cartellone "TEATRO SCUOLA"

SPETTACOLI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2019

Teatro Gioco Vita

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo

dall'opera di **Mario Ramos**

con **Andrea Coppone**

regia e scene **Fabrizio Montecchi**

sagome **Nicoletta Garioni** con **Federica Ferrari** (dai disegni di **Mario Ramos**)

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato non gli rimane che nascondersi nel bosco. Ma il bosco è un luogo molto frequentato e il Lupo fa imbarazzanti incontri che mettono in crisi la sua vanità. Povero Lupo! Per fortuna Cappuccetto Rosso è una bambina molto gentile e viene in suo aiuto. Eh sì, e lui che pensava di essere il più furbo!



Foto di Mauro Del Papa

Link video <https://vimeo.com/287700137>

MARTEDÌ 14 GENNAIO 2020

Compagnia TPO in coproduzione con Tong Production e Teatro Metastasio di Prato

LA CASA DEL PANDA

direzione artistica **Francesco Gandi, Davide Venturini**

basato su un'idea di **Lizhu Ren**

coreografia **Daniele Del Bandecca, Martina Gregori**

A passi di danza, seguiamo un Panda... la sua "casa" è in una foresta grande quanto tutta la Cina. In questo viaggio immaginario ci addenteremo nelle storie, nella tradizione, nella cultura della Cina. Incontreremo foreste di bambù, mostri, fuochi d'artificio, aquiloni. Capiremo in modo semplice e intuitivo come, nel pensiero cinese, gli elementi della natura siano in relazione tra di loro secondo un andamento circolare. È la teoria dei "Cinque Elementi" (*WU XING*), dove ciascun elemento si trasforma e genera il successivo: legno - fuoco - terra - metallo - acqua. I "Cinque Elementi" sono la traccia seguita per coinvolgere i bambini in un viaggio, nel tempo e nello spazio, attraverso la Cina e i suoi paesaggi fatti di natura, cultura antica, tradizioni, canzoni.



Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=DNr3sDyjkBI>

SPETTACOLI PER LA SCUOLA PRIMARIA:

- per le classi 3^a - 4^a - 5^a della Scuola Primaria

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2019

Manifatture Teatrali Milanesi

SENZACODA

Una storia sulla diversità

regia **Valeria Cavalli, Claudio Intropido**

con **Luca Annovazzi, Claudia Veronesi**

Lo spettacolo racconta la storia di una profonda amicizia tra un ragazzo che ama scrivere storie e una ragazza molto misteriosa, che lui crede sia una sirena. La ragazza, infatti, che abita in una spiaggia abbandonata, è bella e affascinante, non si mostra sempre soltanto fino alla vita e parla e canta in un linguaggio a lui sconosciuto. Durante lo spettacolo, il dubbio che la fanciulla possa essere veramente una sirena cresce sempre di più, fino a quando la ragazza svelerà all'amico il suo segreto: non ha una coda variopinta, ma solo due gambe rese immobili da un incidente e si è costruita un mondo tutto suo per paura di non essere accettata.



Foto di Roberto Rognoni

Link video: <https://vimeo.com/manifatture/senzacoda>

Password: senzacoda

- per tutte le classi della Scuola Primaria

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO 2020

Accademia Perduta/Romagna Teatri

L'ACCIARINO MAGICO

da **Hans Christian Andersen**

di e con **Andrea Lugli**

accompagnamento sonoro dal vivo di **Stefano Sardi**

Un-due un-due! Un soldato marciava tornando dalla guerra! Il suo zaino era quasi vuoto e la sua pancia pure, ma nel cuore aveva grandi speranze e sentiva il mondo sorridergli. Cammina cammina incontra una strega che, in cambio del suo coraggio, gli offre monete d'oro, d'argento, rubini e diamanti. È solo la prima di una serie di avventure mirabolanti dove trovano posto un cane fatato, ricchezze, fortuna ma anche pericoli, vicoli oscuri, speranze, profezie, incontri misteriosi, l'amore di una bella principessa e persino un immancabile lieto fine. Cosa chiedere di più a una fiaba? Niente, ora dobbiamo solo fare silenzio dentro e fuori di noi, e ascoltarla.



- per le classi 1^a e 2^a della Scuola Primaria

MERCOLEDÌ 18 MARZO 2020

Fondazione Aida

CIPÌ

tratto dal romanzo di **Mario Lodi**

regia di **Maria Selene Farinelli**

con **Enrico Ferrari, Fabio Slemmer, Marco Profita**

Attraverso l'interazione tra l'attore e le immagini, viene narrata la storia di Cipì, passerotto che si distingue dai suoi simili per la sua voglia di esplorare il mondo. Già dalla nascita il nido gli sta stretto e i consigli della mamma non bastano a frenare la sua curiosità: il desiderio di conoscere il mondo è sempre più forte di qualsiasi prudenza. Eppure questa sua ribellione lo porta a misurarsi con grandi esperienze ed imprese: scopre le bellezze della natura, il valore dell'amicizia, impara a difendersi dai pericoli e lottare sempre per la verità. Alla fine, diventa padre e insegna ai suoi figli "ad essere laboriosi per mantenersi onesti, ad essere buoni per poter essere amati, ad aprire bene gli occhi per distinguere il vero dal falso, ad essere coraggiosi per difendere la libertà".



Foto di Francesca Marta

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=rryLECs7Gcw>

SPETTACOLI PER LA SCUOLA SECONDARIA

- per la Scuola Secondaria di 1° grado

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2019

ArtiVarti in collaborazione con La Luna al Guinzaglio

BULLI DI SAPONE

regia **Max Bazzana**

con **Martina Boldarin e Max Bazzana**

Lo spettacolo tratta le tematiche del Bullismo e Cyberbullismo, attraverso la storia di Paola e Andrea, giovani adolescenti. Paola è una ragazza "normale", non ha niente di particolare, ma forse proprio per questo Andrea, che vuole dimostrarsi superiore a tutti, la sceglie come vittima. La narrazione principale è intervallata da altre storie che mostrano e rilevano i ruoli e le dinamiche drammatiche del fenomeno.

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=Zd7XWekMbU8>



MARTEDÌ 3 MARZO 2020

Armamaxa Teatro

ORLANDO. Furiosamente solo rotolando

tratto da *Hruodlandus. Libera Rotolata Medioevale* di **Enrico Messina e Alberto Nicolino**
con **Enrico Messina**

Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni. All'essenzialità della scena si contrappongono la ricchezza ed i colori delle immagini evocate: accampamenti, cavalieri, dame, duelli, incantagioni, palazzi, armature, destrieri... Un vortice di battaglie ed inseguimenti il cui motore è sempre la passione, vera o presunta, per una donna, un cavaliere, un ideale. Reale trasporto o illusorio incantesimo? Sono solo storie. Storie senza tempo di uomini d'ogni tempo, in cui tutto è paradossale, iperbole, esasperazione.

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=pAGrRPnRDkU&t=57s>



- **per la Scuola Secondaria di 1° e 2° grado**

VENERDÌ 17 GENNAIO 2020

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

PACIV TUKE - ONORE A TE

testo e regia **Ketti Grunchi**

con **Aurora Candelli, Francesca Bellini, Julio Escamilla e Gioele Torresan**

Durante la seconda guerra mondiale, più di 500.000 zingari furono vittime di quello che in lingua romani è chiamato Porrajmos, ovvero 'divoramento'. Il popolo zingaro, come quello ebraico, subì una persecuzione di natura puramente razziale, tuttavia la loro storia non è altrettanto conosciuta. Con lo stile sognante della fiaba noir, Paciv Tuke si ispira all'omonimo libro di Simona Fiori (Edizioni Saecula), intenso e struggente romanzo di denuncia sullo sterminio nazista degli zingari in Europa e, in generale, sull'intolleranza delle diversità di ogni genere.



Foto di Delfina Pevere

Link video (integrale): <https://vimeo.com/257872620>

- **per la Scuola Secondaria di 2° grado**

SABATO 7 MARZO 2020

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa e Charioteer Theatre

ROMEO AND JULIET ARE DEAD

da **William Shakespeare**

scritto e diretto da **Laura Pasetti**

SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE E ITALIANA

Romeo, Giulietta e Mercuzio non sono per niente contenti del finale che Shakespeare ha scritto per loro. Soprattutto i due giovani innamorati non accettano la loro fine prematura e sono convinti che Shakespeare sia stato particolarmente crudele. Nel tentativo di dare un senso al loro destino, ripetono all'infinito la scena della loro morte. Mercuzio non ne può più di assistere a questa tristissima rappresentazione e propone loro un'alternativa: ripercorrere le tappe fondamentali della loro storia per trovare le risposte che cercano. Forse scopriranno se Shakespeare si è veramente sbagliato e poteva davvero dare loro un destino migliore...



Link video: https://www.youtube.com/watch?v=5HmI7FxD_0Y&t=7s

PROGETTI DIDATTICI

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA (Ultime classi)

- 28-29-30 APRILE 2020 - **“Scopriamo il teatro”**

Una visita guidata che diventa uno spettacolo! Un'occasione per familiarizzare in modo divertente con gli spazi, i professionisti e le arti del teatro!

Per maggiori info vedere la scheda di presentazione dedicata.

PER LA SCUOLA PRIMARIA (dalla classe 1^ alla classe 5^)

- SETTEMBRE 2019-MAGGIO 2020 - **“Operina Corale” (14^ edizione)**

La Fondazione Musicale Santa Cecilia è lieta di proporre anche quest'anno il progetto Operina Corale 2020! Seguendo la scia di tutte le altre, l'Operina tratterà un tema quanto mai attuale e portatore di importanti insegnamenti: la salvaguardia della natura.

Per maggiori info vedere la scheda di presentazione dedicata.